

УДК 19.41.91

Э. Ф. Ровшанова
диссертант кафедры теории и практики журналистики
Бакинского государственного университета

СВОБОДНАЯ ПЕЧАТЬ КАК ВЕДУЩИЙ МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ОБЩЕСТВЕ

Постановка проблемы. Информационное обеспечение человечества исторически складывалось на протяжении многих веков. Осуществлялось оно разными путями: от разведения костров, сооруженных на возвышенных местах и служащих для передачи определенных сигналов, распространения информации посредством гласатаев, до традиционных средств связи, включая современные медиасистемы. И все это служило одной цели – информированию общества. Вопрос в том, как проводилась эта работа? И как она проводится сегодня? Возникновению печати и этапам развития ее передающих средств, пройденным от истоков до настоящего времени, посвящено немало исследований.

Авторы некоторых исследований утверждают, что изначально информирование общества велось исключительно в угоду власти имущим и диктовалось преимущественно интересами правящей власти и ее идеологии. В этом смысле возникновение теоретических концепций журналистики, их формирование и механизм действий служат интересным объектом анализа во всех проведенных до сегодняшнего дня исследованиях. В своих научных изысканиях ученые в основном пришли к такому заключению, что ранняя стадия печати прошла четыре фундаментальных пути развития – авторитарный, затем либертарианский, позже советско-коммунистический и, наконец, социальной ответственности [7].

В результате этой стадии развитие печати достигло такого уровня, при котором весь цивилизованный мир усматривает в этом средстве наикратчайший путь к демократическим ценностям. Одной из главных целей человечества, в особенности современного общества, является достижение демократии, защита фундаментальных устоев личности, политического равенства, и т.д.

Цель – исследовать свободную печать как ведущий механизм формирования демократических ценностей в обществе.

Изложение основного материала. Все вышеупомянутое в демократических странах закреплено посредством Конституции. Каждая национальная конституция выдвигает на первый план также и свободу печати, право граждан на получение, подготовку и распространение информации. Почему? «Потому что все теоретики – от самых древних до нынешних современных – уверены, что для развития общества и личности самый безальтернативный и совершенный путь – это демократия [5, с. 77]. Азербайджан, придерживающийся сегодня этого пути, также поддерживает все демократические ценности, формирующие всесторонне развитие системы печати.

Необходимость в этой поддержке особенно чувствуется сегодня, в условиях, когда практически отсутствует рекламный рынок, медиахолдинги, а государственная поддержка системы печати Азербайджана особенно важна. Понимая это, Азербайджанская Республика воспринимает принципы независимой печати как приоритетную сферу, поддерживает их и продолжает оказывать печати финансовую помощь. К сожалению, в некоторых случаях ряд печатных органов злоупотребляет принципами независимой печати и демократических медиа, поддерживаемых государством, наносит удар информационной безопасности стране, прикрываясь требованиями демократической печати.

Характерными в этом смысле являются инциденты, произошедшие в августе 2014 года, касающиеся подачи материалов, связанных с последовательным нарушением режима прекращения огня, когда ряд печатных органов, и в особенности Интернет-сайты, распространяли недостоверные сведения и слухи, наносящие урон имиджу страны

и национальной армии. Дело дошло до того, что вице-президент популярного телеканала АНС, талантливый журналист Миршахин Агаев в выпуске передачи «Хеберчи» от 21 августа в 21.00 выступил с обширным аналитическим репортажем на эту тему, где он в открытой форме выразил свой протест по поводу подачи информации, в которой не известны ни источник информации, ни его местонахождение.

Но даже в этом случае азербайджанское государство, последовательно проявляющее заботу о принципах свободы печати и демократической прессы, не стало вмешиваться в политику медиа. Отрадно, что большинство представителей азербайджанской интеллигенции выступили с обращениями, не одобряющими «деятельность» Интернет-сайтов. Это еще раз свидетельствует о том, что народ также руководствуется критериями, связанными с правилами функционирования демократической печати, и это не может не радовать. В этом смысле отношение современной российской печати к событиям на Украине с позиций объективности и гражданства может послужить прекрасным образцом.

Не может не вызвать сожаления и такой факт, как навязанный Западом постсоветскому пространству принцип «у журналиста нет гражданской позиции» [3, с. 20], что также наносит удар по информационной безопасности Азербайджана. Сегодня Азербайджан находится в сложном геополитическом положении. В таком случае демократическая печать, полностью поддерживаемая государством, в свою очередь сама, при любом раскладе, должна сама поддерживать политический курс этого государства своими обличающими выступлениями, исполненными критического духа, должна служить защите фундаментальных устоев нашей государственности.

Обратим внимание на некоторые факты, свидетельствующие об обратном. Известно, что сегодня от Азербайджана, равно как и от государств остального постсоветского пространства, вступивших в эру новой журналистики, страны Запада требуют максимум демократической печати, порой даже неограниченной демократии, в то время как сами закрывают глаза на происходящие в их странах антидемократические события. И, нисколько не считаясь с традициями национальной журналистики, проводят всевозможные курсы и тренинги, где претворяют в жизнь планы по пестованию журналистов-мутантов.

Не осталась в стороне и известная на Западе как объективный телеканал Би-Би-Си, который поддерживал восстания в Ливии, затем своими, неподтвержденными впоследствии, вымышленными сообщениями, потакала желаниям некоторых политических слоев Европы. Сюда также можно отнести обнаружение фактов тайного подслушивания телефонов государственных чиновников сотрудниками одной из влиятельных газет, принадлежащих медиакорпорации небезызвестного Мердока, убийство 11 августа 2014 года в США на расовой почве белокожим полицейским ни в чем не повинного темнокожего 22-хлетнего юноши, а вслед за этим – убийство белокожего полицейского, совершенное чернокожим юношей и последовавшие за этими событиями многочисленные аресты журналистов, пришедших в немилость властей только за освещение ими акций протестов, а также десятки подобных фактов, свидетельствующих о полном безразличии к ним стран Запада, требующих от нас демократической печати, а на поверку сами ее не придерживающихся, что приводит к двойным стандартам.

Отмеченный последний факт показывает, что попытки США, связанные с демократией, в значительной степени не-

сят односторонний характер. Но самое интересное в том, что материалы ряда печатных органов Азербайджана, не одобряющих данные события, не устраивают отдельные наши газеты.

Некоторые наши издания, вместо того, чтобы дать объективную оценку позорным событиям, связанных с нарушением права человека в США, посредством некоторых так называемых экспертов пытаются обвинять в чем-то тех, кто эту оценку дает.

Особенно хочется подчеркнуть, что подобные эксперты существуют за счет дивидендов, получаемых от организаций, желающих нанести удар по демократическому имиджу Азербайджана. Как уже нами отмечалось, эта мысль неоднократно становилась поводом для интересного анализа, проводимого газетой «Ени Азербайджан».

В некоторых газетах, сообщавших об уже упомянутых августовских событиях, отмечалось о якобы недееспособности и непрофессионализме азербайджанской армии. Тот факт, что эта армия в августе на фронтовых участках в борьбе против нападков армянских военных показала свою силу, был замолчан, и этим самым газеты пытались сломить силу духа наших бойцов. Такие же необъективные мысли имели место в прессе вокруг проходившей в Сочи известной встречи президентов России, Азербайджана и Армении.

Наряду с этим наша независимая печать – мощное крыло медиа Азербайджана – с позиций национальных интересов или с позиций объективной информации в своей деятельности оказывает серьезное воздействие на формирование демократических ценностей. Так, особо следует отметить деятельность газет «525», «Каспий», «Экспресс», «Бақы-хэбэр». В этом смысле особое внимание заслуживает информационная политика газеты «Каспий».

Газета «Каспий», начавшая издаваться в конце XIX века, в период трансформации просветительского движения в национально-освободительное движение, с честью выполнила свою историческую миссию. Современная же газета «Каспий» начала выходить в самом конце XX века – в новое журналистское время, как продолжение того же издания, но уже в совершенно новом ракурсе. Новый период «Каспия» пришелся на то время, когда в Азербайджане начала утверждаться свобода слова и печати, стала формироваться законодательно-правовая база средств массовой информации и новые традиции газетоведения.

Так, с первого номера газета заявила о своей платформе, информационной политике, предстоящих задачах и обязанностях. Уже в те годы, период газетного бума и изобилия, «Каспий», продолжая светлые идеалы своей предшественницы и выступая с позиций требований нового времени, взяла на себя миссию – помогать культурному становлению азербайджанского государства, его политике, экономическому развитию, решению социальных проблем. Таким образом, азербайджанский читатель получил газету, освещающую стремительное развитие страны, затрагивающую проблемы читателей, способствующую развитию новых параметров нашей литературы, искусства и культуры.

Опираясь на национальные традиции отечественной журналистики, газета «Каспий» задействовала все возможности профессионализма и смогла объединить вокруг себя квалифицированных журналистов и вполне состоявшихся публицистов. В соответствии с международными творческими принципами, газета сформировала достоверную, беспристрастную, объективную информационную политику своего издания. Газета спустя десятилетие завоевала стабильную читательскую аудиторию, которая хорошо отличает качественную и правдивую информацию от низкопробной, источающей клевету, сенсацию, оскорбления и ложь.

Одной из отличительных черт газеты является ее нацеленность на политику и политиков. Постоянно освещая на отдельной странице политическую жизнь, «Каспий», тем не менее, далек от политики и по сути не вмешивается в нее. Правда, у отдельных сотрудников имеются свои соображения о политике и деятельности политиков. Но в целом поли-

тический мир, политическая тема в газетных информациях подается без комментариев.

Газета «Каспий» позиционирует себя как издание, постоянно держащее руку на пульсе времени. Особое внимание уделяется темам, представляющим интерес для всех жителей страны. Это могут быть как внутренние, так и международные новости (территориальная целостность, деятельность азербайджанцев мира, их служение родине, отношение отдельных международных организаций к Азербайджану). Так, например, газета поведала читателям о необъективных суждениях Европарламента, прозвучавших в начале мая 2016 года. Тезисы, содержащиеся в резолюции этого законодательного органа, имели отношение к некоторым странам, в том числе и к Азербайджану. Благодаря комментариям политиков и государственных чиновников газете удалось донести до общества истинную правду (см. номер от 14-16 мая 2011 года). К анализу таких тем газета, как правило, привлекает наиболее квалифицированных журналистов. В этом контексте газета уделяет основное внимание просвещению своих читателей.

Немалое место на своих страницах уделяет «Каспий» и социальной тематике. Публикуя критические материалы, посвященные рассмотрению жалоб граждан, процессу борьбы с коррупцией, печальным фактам в детском доме Гянджи, обеспокоенности населения, в связи с участвовавшими случаями мобильных звонков со «скрытых» номеров, отсутствию соответствующего спроса в туристическом секторе, расточительству на свадьбах и похоронах, экологической экологичности, вызванной качеством продуктов, удручающему положению дорог, негативным фактам в деятельности муниципалитетов, борьбе с наркогруппами и др., газета выступает в качестве общественного защитника своих читателей.

Самой существенной традицией, которую перенял «Каспий» от своей классической предшественницы, является приверженность демократическим идеям. Особо следует отметить отношение «Каспия» к литературе, художественному слову, национальному искусству, занимающих основное место в демократически-просветительской системе газеты. Предоставляя свои полосы художественной литературе, «Каспий» тем самым поддерживает старые добрые традиции публикации литературно-художественных материалов в газете. При этом художественная литература отнюдь не редкая «гостья» на страницах газеты.

Для предоставления литературных страничек своим читателям «Каспий» прибегает к выпуску приложений к газете. Регулярно публикуя в газете наиболее удачные произведения национальной литературы, лучшие образцы отечественной и зарубежной классики, «Каспий» тем самым знакомит читателей с новейшими литературными течениями, словно призывая их быть в курсе сегодняшних реалий, и не забывать прошлое. Эти замечательные образцы письменной словесности, исполненные высокой художественно-эстетической ценности, как правило, вселяют в читателей оптимизм, настроение, уверенность в завтрашнем дне. У приложения «Адабийят» («Литература») есть весьма интересный и многообещающий с точки зрения объективности девиз: «Мы публикуем не подписи, мы публикуем произведения». Чтобы убедиться, насколько газета остается верна своим обещаниям, достаточно обратить внимание на произведения, опубликованные в ее приложениях.

В очередных номерах газеты широко представлены интервью с писателями, литературно-критические статьи, образцы из зарубежной и национальной литературы (проза и поэзия), а также новые имена из числа молодой азербайджанской литературной когорты. Среди публикаций приложения есть и критические материалы, посвященные различным проблемам книгоиздания и вопросам библиотечного дела. Круг авторов, чьи произведения можно встретить на страницах приложения «Адабийят» («Литература»), достаточно обширен: здесь и Достоевский, и Кафка, другие мировые личности, здесь также и молодые поэты, прозаики, представленные своими первыми литературными опытами.

Приложение к газете «Каспий» одинаково предоставляет свои страницы писателям с различными идеями-художественными воззрениями, и текстам, обладающим различными идеологическими парадигмами. Здесь можно встретить имена как оголтелых оппозиционеров, так и авторов проправительственного толка. Газета в равной мере с уважением относится ко всем подписям. В этом смысле приложение «Адабийят» еще раз подтверждает девиз: «Мы публикуем не подписи, мы публикуем произведения».

Во втором десятилетии XXI столетия «Каспий» успешно продолжает путь, начатый в конце XIX века. Возвращенная на прочных исторических корнях азербайджанской печати, газета своей активной позицией обеспечивает читателей достоверной, объективной и точной информацией. Сегодня идет процесс возрождения и возвращения имен газетам, оставившим замечательный след в истории нашей печати. Однако всегда ли желания журналистов совпадают с их деятельностью? Однозначно ответить на этот вопрос весьма сложно. Но ясно одно: сегодняшняя деятельность газеты «Каспий» дает серьезные основания для оптимизма.

Вокруг информационной политики каждой из перечисленных выше независимых газет можно проводить подобный анализ. Эти газеты в основном служат общественным интересам, формируют в контексте национальных интересов информационную политику, при этом не искажая действительности. В медиасреде Азербайджана, как и других демократических стран, сформировано несколько типов журналистики. Зарекомендовавшие себя в ведущих демократических странах такие типологические системы, как гражданская журналистика, государственные СМИ, общественные СМИ [6, с.144–145], получили свое развитие и в нашей стране.

Многопартийная система, формированию которой в свое время уделял внимание экс-президент страны и общенациональный лидер азербайджанского народа Гейдар Алиев, создала свою многовекторную систему печати. Подобная полифоническая система печати в то же время способствует развитию плюрализма, обусловленного формированием демократических ценностей. Известно также, что, что плюрализм, то есть множественность мнений, служит основной ареной печати. Такая печать открыта для каждого члена общества [2]. Только в этих условиях возможно формирование демократических ценностей.

Архитектор нового азербайджанского государства Гейдар Алиев в одном из своих интервью говорил: «Единство азербайджанского народа возможно только путем нового, демократического, ни от кого не зависящего государственного устройства. Азербайджанский народ должен развиваться независимым, демократическим путем. Иного пути у нас нет» [1, с. 9–10]. Наше государство стало на этот путь и сегодня следует ему. Широкая пропаганда в стране печати и вместе с ней плюралистических мыслей еще раз доказывает правильность избранного нами пути и уверенного продвижения в демократическом направлении.

Конечно, все это так. Но есть и другое. Как мы уже отмечали, в некоторых случаях незнание теоретических основ журналистики, пренебрежительное отношение к ним, обусловленное забвением юридической ответственности, наконец, гражданственной и национальной позиции, приводит к чрезмерному злоупотреблению свободой печати со стороны отдельных так называемых журналистов. Не следует забывать, что сегодня даже самые экономически развитые страны осуществляют серьезные мероприятия по обеспечению информационной безопасности.

Летом 2014 года был обнародован случай подслушивания некоторыми кругами Германии телефонных разговоров чиновников из высшего эшелона США, Западной Европы, Турции, России. Это событие, приведшее к большому скандалу, показало, что информационная безопасность входит в сферу политических интересов многих стран мира. Существует мнение, что «сегодня сила государств определяется не экономическими параметрами, а

информационной сверхдостаточностью» [4; с. 377]. Россия, как страна, обладающая наиболее мощным военным потенциалом, в своей информационной политике «выдвигает на первый план национальные интересы» [4, с. 384].

Пресса современной России – будь то независимая, проправительственная или оппозиционная – однозначно во всем руководствуется национальными и государственными интересами. В этом смысле показательным является отношение российской печати к проблеме Украина-Россия-Европа», берущей начало с 2014 года. С конца 2013 года на Украину, осуществляющей планы по интеграции в Евросоюз, началось давление со стороны России. Конечно, если рассуждать объективно, проблема не только в проевропейской ориентации Украины. Основная цель европейских государств – приблизить НАТО как можно ближе к российским рубежам.

Однако обвинять Россию в этом вопросе тоже сложно: в данном контексте нас интересует отношение медиа России, Украины, Европы к данным событиям. В сложившейся ситуации западные СМИ, исходя из интересов европейской безопасности, в однозначном порядке подают события исключительно в пользу Европы. Со своей стороны, украинские СМИ, консолидируясь, ополчились против России. СМИ России, в свою очередь, прикладывают все свои усилия к тому, чтобы доказать свою правоту. Усилия, направленные к соблюдению информационной безопасности со стороны демократической печати столь могущественной страны, могут представлять интерес и для нас.

Выводы. Все это позволяет нам прийти к заключению, что свободная, независимая печать является гарантом формирования демократических ценностей. В сложившихся условиях миссия служения журналиста национальным идеям и интересам государства является для него вопросом чести и совести, к голосу которой ему следует прислушаться.

Литература

1. Гейдар Алиев и пресса. Том I / Г. Алиев. – Баку : Из-во «Нурлар», 2003. – 640 с.
2. Землянова Л.М. Зарубежная коммуникативистика в преддверии информационного общества / Л.М. Землянова. – М. : Изд.-во МГУ. – 165 с.
3. Информационная и психологическая безопасность в СМИ. Том I. – М. : «АСПЕКТ Пресс», 2002. – 335 с.
4. Коновченко С.В., Киселев А.Г. Информационная политика в России / С.В. Коновченко. – М. : Изд.-во РАГС, 2004. – 528 с.
5. Мехтиев Р. Десять лет, изменившие Азербайджан (2003–2013) / Р. Мехтиев. – М. : Изд.-во «Гриф и К», 2013. – 248 с.
6. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики / Е.П. Прохоров. – М. : Изд.-во «РИП-холдинг», 2000. – 308 с.
7. Сиберт Ф., Питерсон Т., Шрамм У. Четыре теории печати / Ф. Сиберт. – М. : 1997.

Аннотация

Ровшанова Э. Ф. Свободная печать как ведущий механизм формирования демократических ценностей в обществе. – Статья.

Достижение независимости Азербайджанской Республики обеспечило формирование и развитие национальной системы средств массовой информации и демократической прессы. В целом свободная и независимая пресса сыграла важную роль в формировании демократических ценностей. В статье, в рамках принципов деятельности демократических печатных средств массовой информации, особенно газет, проведен анализ информационной политики печатных органов, в особенности газет. В типологической системе современной азербайджанской печати, в лице современных независимых газет, рассмотрение проблем демократической печати является новым и актуальным направлением.

Ключевые слова: демократическое государство, демократическая пресса, информационная политика, понятие свободы слова.

Анотація

Ровшанова Е. Ф. Незалежна преса як ведучий механізм формування демократичних цінностей в суспільстві. – Стаття.

Досягнення незалежності Азербайджанської Республіки забезпечило формування і розвиток національної системи засобів масової інформації і демократичної преси. У цілому вільна і незалежна преса зіграла важливу роль у формуванні демократичних цінностей. У статті, в рамках принципів діяльності демократичних друкованих засобів масової інформації, особливо газет, проведено аналіз інформаційної політики друкованих органів, особливо газет. У типологічній системі сучасної азербайджанської друку, в особі сучасних незалежних газет, розгляд проблем демократичної преси є новим і актуальним напрямком.

Ключові слова: демократична держава, демократична преса, інформаційна політика, поняття свободи слова.

Summary

Rovshanova E. F. Independent press as a leading mechanism in the formation of democratic values of the society. – Article.

Achievement of independence of the Republic of Azerbaijan has ensured the formation and development of the national system of mass media and democratic press. In general, free and independent press has played an important role in the formation of democratic values. The article provides an analysis of the information policy of print media, especially, newspapers, which was conducted in the frames of democratic principles of activity of the print media. Review of the problems experienced by democratic press is a new and relevant trend in the typological system of modern Azerbaijani press represented by today's independent newspapers.

Key words: democratic state, democratic press, information policy, freedom of word.